

# TUTTI MATTI SOTTO ZERO

FESTIVAL INTERNAZIONALE DI CIRCO CONTEMPORANEO E MAGIE NOUVELLE 10<sup>a</sup> EDIZIONE



PARMA E BUSSETO

7 DICEMBRE  
2024

6 GENNAIO  
2025



Ogni anno a Parma non è Natale senza **Tutti Matti sotto Zero**: dal **7 dicembre 2024** torna in scena per la sua **X edizione** il Festival internazionale che dal 2014 riscalda le feste natalizie in città con la poesia e il divertimento del circo contemporaneo e della magie nouvelle, nei teatri e sotto gli chapiteaux. Il festival, realizzato da **Grand Circus Hotel** in collaborazione con **Teatro Necessario Circo**, centro nazionale di produzione di circo contemporaneo, con il prezioso contributo di **Comune di Parma**, **Comune di Busseto**, **Ministero della Cultura** e il sostegno di **Fondazione Cariparma** e **Fondazione Nuovi Mecenati**, si svolgerà fino al 6 gennaio 2025 abitando, come è ormai consuetudine, il Parco della Cittadella con i suoi splendidi tendoni da circo allestiti per l'occasione e il magnifico Teatro Verdi di Busseto.

Il programma mette in scena **6 compagnie**, alcune molto affermate e di successo, altre emergenti e di talento, con altrettante creazioni che spaziano dall'acrobatica al clown contemporaneo, dal teatro d'oggetto alla giocoleria, per tutte le età e per tutti i gusti: un totale di 30 repliche, che illumineranno di umorismo, poesia e meraviglia alcuni weekend di dicembre e i giorni delle festività.

## LA MAGIE NOUVELLE

La *magie nouvelle* è un movimento nato in Francia alla fine degli anni '90 e sbocciato nel 2002 dalla ricerca di alcuni artisti desiderosi di liberare la disciplina dai suoi limiti formali. Come è stato per il *nouveau cirque*, l'aggettivo *nouvelle* sottolinea il necessario distacco dalla tradizione: la *magie nouvelle*, attingendo alle diverse funzioni che la magia ha assunto nel corso della storia, è divenuta ora una forma artistica autonoma. Prendendo spunto dalla definizione di *magia moderna* che formulò il suo inventore Robert Houdin nel XIX secolo, "il mago è un attore che interpreta il ruolo di prestigiatore", la *magie nouvelle* trova ora una sua identità: Raphael Navarro, uno dei suoi più importanti esponenti, la definisce come "un'arte il cui linguaggio si basa su **le détournement du réel dans le réel**", una sorta di deformazione, manipolazione del reale. Con emozione, poesia e humor, la *magie nouvelle* **stravolge la percezione di tempo e spazio**. Ecco perché magia e circo sono arti sorelle: entrambe sfidano i limiti del reale. Se l'artista di circo mette alla prova i limiti fisici del proprio corpo, l'artista di *magie nouvelle* cerca invece di spostare quelli di spazio e tempo.



## IL CIRCO CONTEMPORANEO

In principio erano le carovane dei circhi tradizionali, famiglie allargate che portavano in giro per il mondo la propria arte. Poi arrivarono gli animali esotici, le attrazioni da terre lontane, gli acrobati delle grandi scuole dell'Est. Infine negli anni '80 la svolta, che porta la tradizione dello spettacolo viaggiante in Europa, soprattutto in Francia (e parallelamente nel Canada francofono), verso nuove modalità di creazione: dal circo spariscono gli animali, le attrazioni esotiche e al centro della scena torna l'artista, con ogni suo talento.

Questa nuova forma di spettacolo viene definita *circo contemporaneo* o *nouveau cirque* e raccoglie l'esperienza delle avanguardie nelle arti performative, allargando i propri confini artistici e spaziali, invadendo le strade e le piazze. La definizione *contemporaneo* attribuisce alla disciplina una visionarietà legata al proprio tempo, al qui ed ora della società in cui avviene la creazione. In scena si dissolve la nozione di *numero*: i singoli atti di bravura sono al servizio di una creazione unica e multidisciplinare. Regia e drammaturgia diventano elementi importanti nel definire la traccia dello spettacolo, e gli artisti oltre che acrobati sono anche attori, danzatori, mimi.

## PROGRAMMA

---

### Sabato 07.12.2024

ore 17.00

*VOLER DANS LES PLUMES*

**COMPAGNIE DES PLUMES**

Chapiteau Parco della Cittadella - Parma

ore 21.00

*COPELIA UN BALLET MÉCANIQUE*

**BLUCINQUE**

Teatro Verdi - Busseto (PR)

---

### Domenica 08.12.2024

ore 16.00 / ore 18.00

*VOLER DANS LES PLUMES*

**COMPAGNIE DES PLUMES**

Chapiteau Parco della Cittadella - Parma

---

### Sabato 14.12.2024

ore 17.00

*US*

**COMPANY MIDNIGHT**

Chapiteau Parco della Cittadella - Parma

---

### Domenica 15.12.2024

ore 17.00

*US*

**COMPANY MIDNIGHT**

Chapiteau Parco della Cittadella - Parma

---

### Venerdì 20.12.2023

ore 20.30

*ATTACCHI DI SWING*

**TEATRO NECESSARIO**

Chapiteau Parco della Cittadella - Parma

---

### Mercoledì 25.12.2024

ore 16.15 / 16.45 / 18.30

*OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE*

**COMPAGNIA SAMOVAR**

Parco della Cittadella - Parma

ore 17:00

*ECCEZIONE N. 14*

**MAGDACLAN**

Chapiteau Parco della Cittadella - Parma

---

### Giovedì 26.12.2024

ore 16.15 / 16.45 / 18.30

*OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE*

**COMPAGNIA SAMOVAR**

Parco della Cittadella - Parma

*ECCEZIONE N. 14*

**MAGDACLAN**

Chapiteau Parco della Cittadella - Parma

---

## Sabato 28.12.2024

ore 11.00 / 11.30 / 19.30 / 20.00

*OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE*

**COMPAGNIA SAMOVAR**

Parco della Cittadella - Parma

ore 20.30

*ECCEZIONE N. 14*

**MAGDACLAN**

Chapiteau Parco della Cittadella - Parma

---

## Domenica 29.12.2024

ore 11.00 / 11.30 / 16.15 / 16.45

*OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE*

**COMPAGNIA SAMOVAR**

Parco della Cittadella - Parma

ore 17:00

*ECCEZIONE N. 14*

**MAGDACLAN**

Chapiteau Parco della Cittadella - Parma

---

## Martedì 31.12.2024

ore 21:30

*ECCEZIONE N. 14*

**MAGDACLAN**

Chapiteau Parco della Cittadella - Parma

---

## Mercoledì 01.01.2025

ore 17:00

*ECCEZIONE N. 14*

**MAGDACLAN**

Chapiteau Parco della Cittadella - Parma

---

## Sabato 04.01.2025

ore 20.30

*MAGDA VIEN DI NOTTE*

**MAGDACLAN**

Chapiteau Parco della Cittadella -  
Parma

---

## Domenica 05.01.2025

ore 17:00

*MAGDA VIEN DI NOTTE*

**MAGDACLAN**

Chapiteau Parco della Cittadella - Parma

---

## Lunedì 06.01.2025

ore 17:00

*MAGDA VIEN DI NOTTE*

**MAGDACLAN**

Chapiteau Parco della Cittadella - Parma

A ballerina is shown from behind, suspended in the air by a thin wire. She is wearing a white tutu and a brown corset. Her arms are raised, and her hands are clasped together, holding onto the wire. The background is solid black, and the lighting highlights the ballerina's form and the texture of her costume.

**BLUCINQUE**

**COPPELIA - UN BALLET MÉCANIQUE**



Bambola meccanica e illusione, corpo fuori asse, appeso e inerme, una marionetta che cerca un modo per immedesimarsi e allo stesso tempo di liberarsi: “Coppelia un ballet mécanique”, creazione della coreografa Caterina Mochi Sismondi, riporta l’attenzione sul tema dell’identità, della maschera che tutti indossiamo, concentrandosi su una figura femminile, vista nella sua fragilità ma anche nella sua forza e ironia, grazie ai differenti ruoli che è in grado di rivestire.

Ispirata all’iconico balletto “Coppelia – La ragazza dagli occhi di smalto”, questa nuova produzione di compagnia blucinQue unisce e armonizza tecniche della danza classica e contemporanea, della contorsione e della sospensione capillare, mettendo l’accento sul corpo e la sua frammentazione.

La musica ripropone i temi classici del balletto, con interferenze di elettronica e violoncello. Il lavoro prende spunto dal “Ballet Mécanique” del 1924 di Fernand Léger, esempio di cinema cubista: anche in questo storico film, dettagli di corpo e oggetti in movimento prendono vita su un tema musicale dal ritmo spezzato e integrato.

**NAZIONE:**

Italia

**GENERE:**

**circo e danza  
contemporanea**

**TARGET:**

Per tutti, dai 5 anni

**DURATA:**

70 minuti

**Sabato 07.12.2024**

ore 21.00

**DOVE:**

Teatro Verdi

Busseto (PR)



VOLA  
COMEST

**COMPAGNIE DES PLUMES**

**VOLER DANS LES PLUMES**



Per la prima volta in Italia, *Voler dans le Plumes* racconta di una una famiglia circense allargata: in scena una coppia di brillanti artisti accompagnati da alcuni più piccoli interpreti coperti piume o pelo, capaci di creare assieme un universo tenero, commovente e poetico, grazie al loro umorismo surreale e anticormista. Tra la cucina e il soggiorno è un continuo andirivieni, valigie e scatoloni che si spostano di qua e di là; mobili che non trovano pace; ognuno cerca il suo posto canticchiando e saltellando... In questo spettacolo non si sta mai fermi e mai zitti, accompagnati da antiche arie suonate da un vecchio giradischi e da una televisione capace di trasmettere immagini sorprendenti. Si esce così, tutti assieme, trascinati da l'allegria contagiosa di questa deliziosa piccola comunità.

Tutto è iniziato il giorno in cui Diane Dugard, artista circense e acrobata, ha salvato due galline dal macello per insegnare loro a giocare con la musica. Così, diventata addestratrice, nel 2009 assieme a Juan Cocho, attore-scrittore formatosi alla Scuola Nazionale del Teatro di Strasburgo, fonda la compagnia.

**NAZIONE:**

Francia

**GENERE:**

**Circo contemporaneo**

**TARGET:**

Per tutti

**DURATA:**

55 minuti

**Giovedì 07.12.2024**

ore 17.00

**Domenica 08.12.2024**

ore 16.00

ore 18.00

**DOVE:**

Chapiteau

Parco della Cittadella

Parma

**PRIMA NAZIONALE**

A photograph of two men from the chest up, looking upwards with expressions of awe or contemplation. The man on the left has dark, curly hair and a beard, wearing a black apron over a light-colored tank top. The man on the right has long hair and a beard, wearing a yellow t-shirt. They are in a kitchen-like setting with a wooden cabinet above them and a blue curtain in the background. In the foreground, there is a blue gas stove, a silver pot, and two grey mugs on a wooden surface.

**COMPANY MIDNIGHT**

US

US è un'intrusione nella vita quotidiana di due Homo Sapiens Idioticus, due "partner in crime" che amano sfidare il pericolo. Un mix imprevedibile di lancio di coltelli, computer ribelli, un pizzico di commedia e molte, moltissime, cattive idee; è uno spettacolo di circo contemporaneo che si nutre dell'eccitazione, del pericolo e di alcune tecniche di giocoleria del circo tradizionale, ma in cui la tecnologia gioca un ruolo importante, così come la farsa, la cucina giapponese, il flairtending e la magia.

Lontani dall'immagine classica del lanciatore di coltelli e del suo assistente, i due performer prendono ispirazione dalla vita quotidiana e dalle passioni condivise dei due protagonisti: Simone è un acrobata, un po' nevrotico e un po' "professore pazzo"; Joris è un giocoliere, amante della comicità e della manipolazione di oggetti di uso quotidiano; entrambi sono amanti della notte e della sperimentazione senza sosta. Insieme si sono immersi nell'antica arte del lancio dei coltelli, investendo tre anni nell'esplorazione e nell'innovazione di questa tecnica circense tradizionale.

**NAZIONE:**

Belgio

**GENERE:**

**Circo contemporaneo**

**TARGET:**

Per tutti

**DURATA:**

45 minuti

**Sabato 14.12.2024**

ore 17.00

**Domenica 15.12.2024**

ore 17.00

**DOVE:**

Chapiteau

Parco della Cittadella

Parma



**TEATRO NECESSARIO**

**ATTACCHI DI SWING**

Un salottino anni Trenta, atmosfera soffusa, la gran soirée sta per cominciare. In scena il virtuosismo della chitarra manouche di Corrado Caruana e l'eclettismo di Alessandro Mori al clarinetto e non solo. Un duo swing jazzigano saltellante e spumeggiante, che assorbe gli elementi ritmico-armonici jazz arricchito da improbabili strumenti a sorpresa ed una loop station che sintetizza ed amplifica il divertimento di una creazione musicale estemporanea dai toni autoironici. Un viaggio musicale fatto di ottima musica, brindisi e sorprendenti aneddoti sui brani presentati. Un continuo crescendo umoristico surreale, il gioco delle parti tra l'istruito ma timido musicista che annuisce suo malgrado, e il vulcanico istrione, baffo alla francese, che intrattiene con i suoi aneddoti e bislaccherie, mettendo alla prova il compagno, che con il suo bel sorriso discreto tenta di uscire ogni volta dall'impaccio. L'estrosità esplode con una miriade di strumenti musicali, quali sax tenore, fisarmonica, zampogna, tromba, 4 flauti contemporaneamente, dando un respiro comico al ritmo serrato dei brani.

**NAZIONE:**

Italia

**GENERE:**

**Musica, comicità**

**TARGET:**

Per tutti

**DURATA:**

75 minuti

**Venerdì 20.12.2024**

ore 20.30

**DOVE:**

Chapiteau

Parco della Cittadella

Parma





A man with a beard is looking through a circular porthole in a dark, industrial setting. The porthole is framed by a thick, dark metal ring. The man's face is partially visible through the opening. The background is dark and filled with various mechanical components, including pipes, a curved metal structure, and a wooden frame. The lighting is dramatic, highlighting the man's face and the porthole.

**SAMOVAR**

**OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE**



La Compagnia Samovar nasce per dare vita in scena a un intreccio di clown musicale, teatro comico-poetico e marchingegni. Con *Officina Oceanografica Sentimentale* propone uno spettacolo intimo, fatto di spatole, rotelle e onde, dedicato a solo 7 viaggiatori alla volta, accolti nella "roulotteatro" costruita dalla compagnia, per capire insieme com'è profondo il mare, perché il pensiero come l'oceano non lo puoi bloccare... Tutti noi, da Ulisse a Noè, fino ad Aylan, siamo passati attraverso l'acqua per cercare la vita. Luca Salata si è formato e tutt'ora collabora con Roberto Abbiati, Girovago&Rondella e Pierre Byland; costruisce scenografie e oggetti scenici con materiali di recupero dando vita a marchingegni che creano un universo visivo e degli spettacoli originali e poetici.

**NAZIONE:**

Italia

**GENERE:**

**Circo contemporaneo**

**TARGET:**

Per tutti

**DURATA:**

15 minuti

**Mercoledì 25.12.2024**

ore 16.15

ore 16.45

ore 18.30

**Giovedì 26.12.2024**

ore 16.15

ore 16.45

ore 18.30

**Sabato 28.12.2024**

ore 11.00

ore 11.30

ore 19.30

ore 20.00

**Domenica 29.12.2024**

ore 11.00

ore 11.30

ore 16.15

ore 16.45

**DOVE:**

Parco della Cittadella  
Parma



**MAGDACLAN**

**ECCEZIONE n.14**

Eccezione è un trittico di circo contemporaneo, un viaggio in tre atti nell'universo poetico del MagdaClan. Tutto ha inizio con un'azione quotidiana: la preparazione di un caffè. Un rituale d'inizio spettacolo e benvenuto agli spettatori inserito in un'incredibile machine a effetto domino, giocando con ironia a sfidare le leggi della fisica. Si prosegue con un elogio al circo e ai suoi equilibristi per concludere con un viaggio musicale, in un crescendo di atmosfere techno-arabe. Complicità, fragilità, spensieratezza. E tu il caffè lo prendi con o senza zucchero?

MagdaClan è una delle più amate compagnie italiane di circo contemporaneo: un collettivo nato nel 2011 a Torino, formato oggi da circa venti persone tra acrobati, musicisti e maestranze dello spettacolo, che porta avanti, con passione e professionalità, il sogno comune di diffondere meraviglia attraverso i codici del nuovo circo.

**NAZIONE:**

Italia

**GENERE:**

**Circo contemporaneo**

**TARGET:**

Per tutti, dai 5 anni

**DURATA:**

50 minuti

**Mercoledì 25.12.2024**

ore 17.00

**Giovedì 26.12.2024** ore

17.00

**Sabato 28.12.2024** ore

20.30

**Domenica 29.12.2024**

ore 17.00

**Martedì 31.12.2024** ore

22:30 + brindisi

**Mercoledì 01.01.2025**

ore 17.00

**DOVE:**

Chapiteau

Parco della Cittadella

Parma

A man dressed as a character, possibly a clown or a villain, wearing a grey wool coat with a fur collar and a matching fur hat. He has a large red nose and a dark beard. His expression is menacing, with wide, staring eyes and a slight frown. He is holding his hands near his chest. The background is dark and textured.

**MAGDACLAN**

**MAGDA VIEN DI NOTTE**

## Spumeggiante varietà con le calze tutte rotte

Tra i rifiuti e gli avanzi delle feste una persona senza più averi nè dimora, per ammazzare la solitudine improvvisa un prodigioso circo, che nasce dalle macerie e dall'immondizia... Dai resti del Natale creerà delle acrobate, e dalle loro costole degli equilibristi; poi forgerà giocolieri; domerà i musicisti... Mancherà solo il Re Maggio... Ma forse, arriverà?!

*Sul palco: Giorgio Bertolotti, Romina Concha Madrid, Alessandro Maida, Giorgia Russo, Daniele Sorisi, Flavio Cortese.*

MagdaClan è un collettivo formato da circa venti persone tra acrobati, musicisti e maestranze dello spettacolo, che porta avanti, con passione e professionalità, il sogno comune di diffondere meraviglia attraverso i codici del nuovo circo.

**NAZIONE:**

Italia

**GENERE:**

Circo contemporaneo

**TARGET:**

Per tutti, dai 5 anni

**DURATA:**

65 minuti

**Sabato 04.01.2025**

ore 20.30

**Domenica 05.01.2025**

ore 17.00

**Lunedì 06.01.2025**

ore 17.00

**DOVE:**

Chapiteau  
Parco della Cittadella  
Parma



**BORGO DEL GALLO SOTTO ZERO**

## FUORI PROGRAMMA

Nei giorni di apertura del Festival, sabato 7 e domenica 8 dicembre, l'arte circense di Tutti Matti sotto Zero dal Parco della Cittadella invade il centro storico... alla conquista di Borgo del Gallo! Per due giorni il Festival porterà in uno dei borghi più belli di Parma sorprendenti incursioni artistiche, irresistibili clown, mirabili parate, trascinanti momenti di danza swing e irresi-stibile musica dal vivo, a cura di Alessandro Mori (ingresso libero).



---

### Sabato 7 dicembre 2024

ore 17:10

**PAROLA BIANCA**

performance trampoli, musica

ore 17:40

**FAUSTO GIORI**

mimo, clown

ore 18:10

**PAROLA BIANCA**

performance trampoli, musica

ore 18:40

**FAUSTO GIORI**

mimo, clown

---

### Domenica 8 dicembre 2024

ore 11:00

**PAROLA BIANCA**

performance trampoli, musica

ore 11:30

**ATTACCHI DI MANOUCHE**

**+ BOOGIE KILLERS**

musica e ballo swing

ore 12:00

**PAROLA BIANCA**

performance trampoli, musica

ore 12:40

**ATTACCHI DI MANOUCHE**

**+ BOOGIE KILLERS**

musica e ballo swing

## BIGLIETTERIA

Biglietteria aperta a Parma presso Lostello nel Parco della Cittadella dal 02/12 al 30/12, dal lunedì al venerdì (feriali) dalle 14:00 alle 19:00; nei giorni di spettacolo sul posto da un'ora prima dell'inizio delle rappresentazioni: Chapiteaux nel Parco della Cittadella a Parma e Teatro Giuseppe Verdi a Busseto.

Info: [infograndcircushotel@gmail.com](mailto:infograndcircushotel@gmail.com); FB [grandcircushotel](https://www.facebook.com/grandcircushotel)  
IG [grandcircushotel\\_](https://www.instagram.com/grandcircushotel_)

Non si accettano prenotazioni. Gli chapiteaux sono riscaldati. Gli spettacoli vanno in scena anche in caso di maltempo. Non sono ammessi cani all'interno, sia in sala che sotto chapiteau.

## SPECIALE AL CIRCO CON CONAD

Il Festival rinnova la collaborazione con Conad Centro Nord: chi possiede una tessera fedeltà Conad può acquistare i biglietti ridotti, per alcuni spettacoli e in alcune repliche (fino al 25/12), sia in biglietteria che online, portando con sé la tessera all'atto dell'acquisto o all'ingresso dello spettacolo. Una tessera dà diritto a uno sconto per sé e per altri massimo 3 ingressi, di cui 1 adulto e 2 ridotti fino a 12 anni.

## COSTO BIGLIETTI

### COPPELIA - UN BALLET MÉCANIQUE

Platea e palchi intero:

12 €; ridotto (fino ai 12 anni) 6 €

Riduzioni Conad:

intero 10 €; ridotto (fino ai 12 anni) 5 €

Loggione intero:

8 € euro; ridotto (fino ai 12 anni) 4 €

### VOLER DANS LES PLUMES

Intero 12 €; ridotto (fino a 12 anni) 6 €

riduzioni Conad:

intero 10 €; ridotto (fino a 12 anni) 5 €

### US

Intero 12 €; ridotto (fino a 12 anni) 6 €

Riduzioni Conad:

intero 10 €; ridotto (fino a 12 anni) 5 €

### ABBONAMENTO LES PLUMES + MIDNIGHT

Intero 18 €; ridotto (fino a 12 anni) 9 €

### ATTACCHI DI SWING

Intero 10 €; ridotto (fino a 12 anni) 5 €

Riduzioni Conad:

intero 8 €; ridotto (fino a 12 anni) 3 €

### OFFICINA OCEANOGRAFICA SENTIMENTALE

Biglietto unico 4 €

### NATALE CON CONCERTO PER DUE CLOWN

Intero 13 €; ridotto (fino a 12 anni) 7 €

Riduzioni Conad:

intero 11 €; ridotto (fino a 12 anni) 6 €

### CONCERTO PER DUE CLOWN

Intero 18 €; ridotto (fino a 12 anni) 10 €

### CAPODANNO

### CON CONCERTO PER DUE CLOWN

Intero 25 €; ridotto (fino a 12 anni) 15 €



---

Cura e produzione



---

Con il sostegno di



---

Partners tecnici



---

In collaborazione con

*teatro necessario*



---

Con il contributo di



---

In collaborazione con



---

Sponsor



[www.grandcircushotel.it](http://www.grandcircushotel.it)  
[www.teatronecessario.it](http://www.teatronecessario.it)

**INFO**

[infograndcircushotel@gmail.com](mailto:infograndcircushotel@gmail.com)

Facebook: [grandcircushotel](#)

Instagram: [grandcircushotel\\_](#)